

FICHE TECHNIQUE VIDEO:

- écran fond de scène : 3 X 4 M
- vidéoprojecteur PANASONIC PTD 6000 ES (6000 lum) en VGA ou composite
- écran 40 pouces bar central
- écran 32 pouces bar à bulles avec lecteur DVD indépendant
- lecteur DVD
- 2 circuits composite séparés

FICHE TECHNIQUE LUMIERE CONCERT

Traditionnels :

- 12 par 64 1000 Watts 110 Volts
- 8 par 64 1000 Watts 220V
- 5 PC 1000 Watts episcopes
- 6 Découpes 1000 Watts levron courtes
- 6 par 1000 Watts 110 Volts "plein feu"
- 2 barres d'ACL
- 1 série d'ACL solo « mini »
- 4 barres de FL 650 : 5 circuits par barre
- 4 black gun 400 Watts
- 12 voies de 2 KiloWatts disponibles au sol en fond de scène
- 1 console Avolites : Sapphire 2000
- 1 MDG 3000 + Ventilato

Automatiques :

- 6 servo color 575 Watts
- 6 servo spot 575 Watts
- 4 cyberlight zoom 1200 Watts
- 5 Golden scan 3 Clay Packy
- 1 pont de contre motorisé Stacco 500 triangulaire (hauteur : 3.80 mètres)
- 1 pont milieu de scène Stacco 300 triangulaire fixe (hauteur : 3.80 mètres)
- 1 pont de face motorisé Stacco 500 triangulaire (hauteur : 6 mètres)
- 1 pont de face motorisé prolyte 300 plein feu (hauteur : 6 mètres)

Ouverture de scène : 9.20 mètres

Profondeur de scène : 5.40 mètres

LA MACHINE: 90 bd de Clichy 75018 Paris

Tel: 01 53 41 88 89

Fax: 01 53 41 88 90

Light engineer: Bruno: 01 53 41 88 99 - email: bouly68@hotmail.com